



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

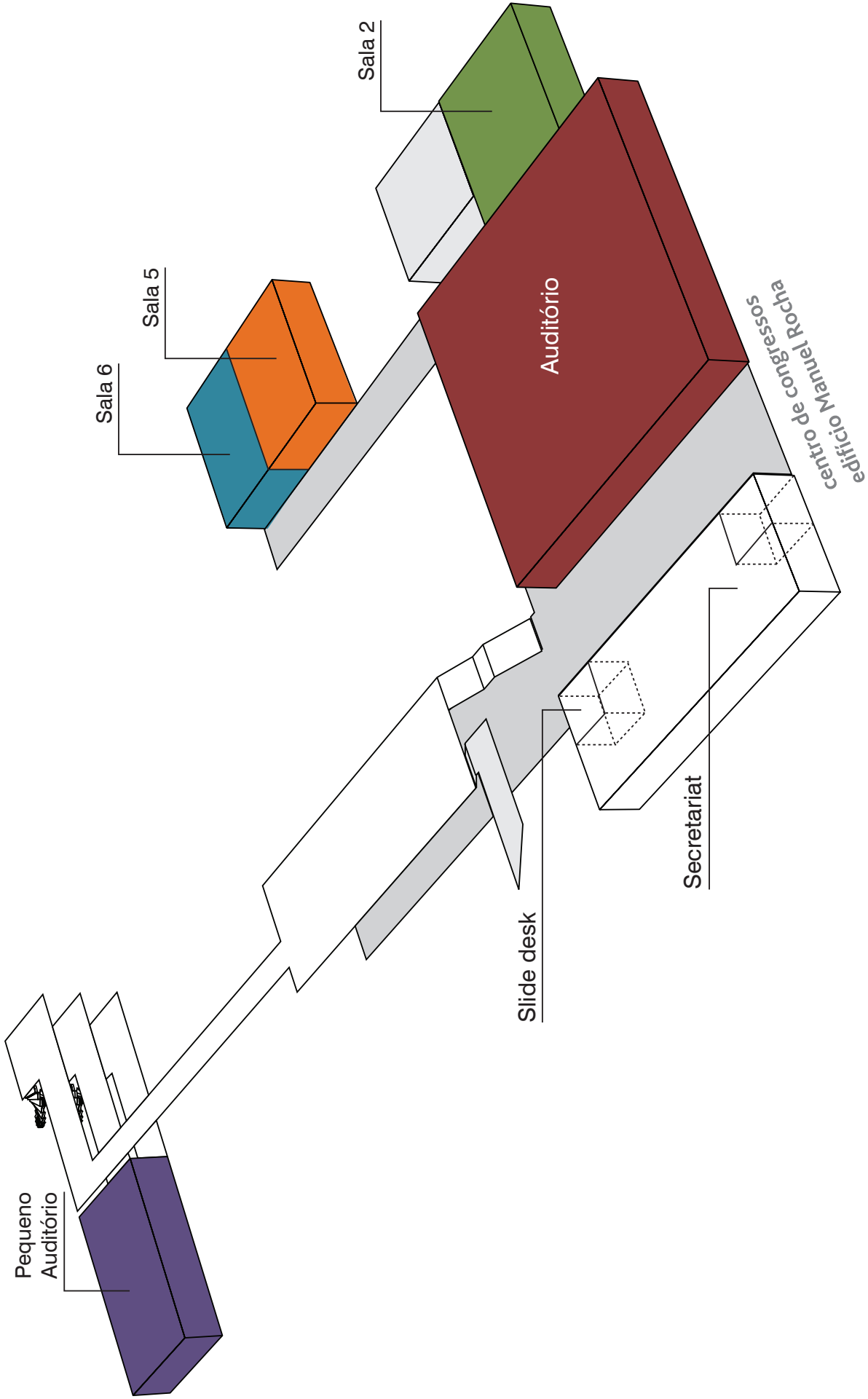
ISCTE IUL
Instituto Universitário de Lisboa

CONGRESSO IBERO-AMERICANO



PORTUGAL | LISBOA | LNEC
2-3 novembro 2016

PROGRAMA



2 NOVEMBRO

08:30 - 09:00 **REGISTO**

SESSÕES PLENÁRIAS

Auditório

2 NOVEMBRO

09:00 – 09:30 **SESSÃO DE ABERTURA**

09:30 – 10:00 **S. Muñoz Viñas** Only the facts. Una pequeña historia de la restauración moderna

18:05 – 18:35 **A. Alves Costa** Património: uma questão de senso

18:35 – 19:00 Lançamento das publicações patrocinadas pelo ICOMOS Portugal:
1. Glossário ilustrado das formas de deterioração da pedra
2. Património cultural. Conceitos e critérios fundamentais

3 NOVEMBRO

9:00 – 9:30 **Maria Catedra** Lo inmaterial de la ciudad histórica: la imagen de Evora

14:30 – 15:00 **Nélia Dias** Património em perigo e os valores do património

15:00 – 15:30 **Carlos Fortuna** Patrimónios inesperados: Resiliência e novos usos de algumas marcas do passado

18:05 – 18:35 **Claudio Lomnitz** México: Fantasía de la familia, fantasía del estado

18:35 **SESSÃO DE ENCERRAMENTO**

2 NOVEMBRO

10:05 - 11:00

SESSÕES PARALELAS

Auditório	Aline Savi et al.	Autenticidade, memória e identidade na conservação do património cultural edificado: a situação brasileira
	M. João Pereira Coutinho	Portas e entradas da cidade de Lisboa: persistências e memórias
	Jacinta Gison Aline Savi et al.	A apropriação do património cultural e da memória na invenção de cidades: o caso brasileiro
Sala 2	Marília Pereira Filipe Jeremias	O geomonumento do Penedo Furado
	Yan Graco	A importância do debate entre matérias e imatérias para a proteção do Património Histórico da Cidade de Salvador – Bahia – Brasil
	Florinda Sánchez Moreno	Nuevas tecnologías aplicadas en la conservación de edificaciones patrimoniales
Sala 5	António Reis et al.	Uma análise da qualidade estética de edificações históricas
	Guillermo Ferrando et al.	Brasilia: utópica vanguardia y novedoso patrimonio
	Luis Ferro	O espaço eremítico cartusiano: A arquitectura do claustro de Santa Maria Scala Coeli
Sala 6	Alicia de Castells Fátima Lino	O património cultural sob a ótica do cotidiano
	Alzilene Ferreira	Património e cultura: grandes projetos nas cidades, Centros Históricos no Brasil (João Pessoa) e Tours (França)
	Pedro Tomé	Nostalgia y patrimonialización de la naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)

11:00 - 11:30

INTERVALO PARA CAFÉ

11:30 - 13:00

SESSÕES PARALELAS

Auditório	Alexandra Alegre Maria Bacharel	Atlas da arquitectura escolar em Portugal: leituras de arquivo
	Adriana Nakamuta	Hanna Levy no Brasil e a questão do valor na História da Arte e no Património
	Francisco Mireles Betancor	La patrimonialización diacrónica de un oficio: la apropiación mercantilista en el proceso de identidad. El caso de "la pacotilla" en los altos del municipio de Valsequillo, Gran Canaria
	Rosália Guerreiro Israel Guarda	Do conteúdo social do espaço e do património como recurso escasso
	Vanda A. da Silva	A Capela Senhor do Bonfim de João de Camargo - Os limites de um património
Sala 2	Hilarino da Luz	O património material e imaterial na literatura cabo-verdiana
	Miriam Campanario	La Vega del Guadalquivir Medio, palimpsesto cultural
	Nídia Silva Agnès Legac et al.	Re)conhecer Francisco Pinto Pereira através do seu legado artístico – vantagens e limites das técnicas de imagem
	Virgínia Nascimento Alice N. Alves	O património integrado em monumentos em funcionamento
	Anabela Q. Cardeira Alice N. Alves	A coleção de azulejaria antiga da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Sala 5	Elis Marina Mota Adriana Nakamuta	A preservação dos bens móveis e integrados na cidade de São João Del Rei, Minas Gerais, Brasil
	M. Cristina Dias Lay Mirian Rodrigues	O papel do património cultural edificado na qualidade visual da paisagem urbana
	João A. Filipe Patrícia Pires	Política de salvaguarda do património cultural face a riscos naturais
	Darlan Marchi Maria Leticia Ferreira	Os processos de patrimonialização de São Miguel das Missões (Brasil) e os discursos em torno do passado missioneiro
	Diana Cohen Alejandro Romanutti	El patrimonio intangible como base de la identidad. El espacio público como escenario de las manifestaciones culturales de Colonia Caroya
Sala 6	Ana L. Damas et al.	Caraterização de argamassas antigas de Portugal – contributo para a sua correta conservação
	Luís Mateus et al.	Rebocos exteriores pré-doseados para protecção de suportes em terra compactada - reinventar uma tradição
	A. Santos Silva	Repositório de materiais de construção com interesse histórico e patrimonial – Projeto DB-HERITAGE
	Mateus Martins Roberta A. Andrade	Saberes da terra: resgate e aperfeiçoamento de tintas naturais com pigmentos de solo
Pequeno Auditório	Andréia Relá Zattoni M. Fátima Guimarães	O grupo escolar Coronel Júlio César de Itatiba 1889- 1920 (SP- Brasil): memórias e histórias entrecruzadas em um património cultural
	Bernardo Relvas	Restauro funcional do círculo meridiano de espelho do Observatório Astronómico da Universidade do Porto
	Genildo Hautequestt Filho	A (re)construção da paisagem cultural da cidade de Santa Teresa, Espírito Santo, Brasil
	João Castela Cravo	Materialidade e Imaterialidade no Património Filantrópico
	Mario Fundarò Rubens Alves Da Silva	Entre Veneza e Penedo: a imaterialidade do material

13:00 - 14:30

INTERVALO PARA ALMOÇO

14:30 - 16:00

SESSÕES PARALELAS

Auditório	M. Fátima Guimarães Cleonice A. de Souza	A preservação do patrimonio cultural arquitetônico de uma cidade: o dispositivo da colonização do presente pelo passado
	Teresa Vicente	Materias e inmaterias en el debate patrimonial de la intervención del Ecce Homo de Borja, España
	Cláudia Alves de Oliveira Leila Menna Barreto	Operação Urbana Consorciada, instrumento de renovação urbana e preservação do patrimônio cultural. Projeto Porto
	Luís Silva Santos Rui Rodrigues	A Igreja de Nossa Senhora do Rosário da Fortaleza de Cambambe
	Gláucia Nogueira	A emergência da patrimonialização do imaterial em Cabo Verde – avanços e contradições
Sala 2	Maria José Azevedo Marcondes	Território e patrimônio na cidade de São Paulo : revendo o conceito patrimônio ambiental urbano
	Marcelino Alves Júnior	Fortaleza de São José de Macapá/ FSJM (XVIII): Patrimônio Pombalino nos confins da Amazônia
	M. Luísa Francisco	Relação entre património material e património imaterial no meio rural – o Nordeste Algarvio
	Delson A. Junior Francisca Caravellas	Difusão de modelos artísticos europeus na Comarca do Serro Frio, em Minas Gerais
Sala 5	Joana Lucas	Problematizando o património imaterial: turismo, festivais e outras utilizações locais da “Dieta Mediterrânica” em Tavira
	Fabício Viana Camilo Caixeta Victor H. G. Nascimento António Colchete Filho	Patrimônio e paradoxos: valor histórico e descaso estratégico - a ideia de bem tombado e a pressão imobiliária em Juiz de Fora, Brasil
	Anne Muniz	Marechal Deodoro/AL e a normatização de seu espaço urbano: teoria e prática da metodologia de proteção dos sítios históricos no Brasil
	Marco M. Vieira	Patrimónios mundiais materiais em países de língua portuguesa e as abordagens de candidaturas à lista da Unesco
	Clara Moura Soares	Desafios e Problemas à Salvaguarda do Património Artístico no contexto da Lei da Separação de 1911: da musealização à destruição
Sala 6	Edgar Laguna Ayda Acuña	Análisis de materiales y técnicas de reforzamiento estructural aplicados sobre bienes culturales
	Joana Costa et al.	Materiais nanoestruturados para aplicação em edifícios históricos
	Sara Moutinho et al.	Colmatação de lacunas em azulejos antigos-métodos e técnicas
	Rute Fontinha Elsa V. Pereira	Corrosão e conservação de estatuária em ligas de cobre
	Pedro Lamas et al.	Arenitos eólicos aplicados no forte da praia do Pessegueiro - Sua caracterização e estado de conservação
Pequeno Auditório	Wilson A. Alano Tereza M. Franzoni	As manifestações populares como património imaterial comum ibero-americano: o caso do romance Juliana e Dom Jorge
	Marcelo Fiorotti	Metapaisagem: a paisagem marcada por seus valores imateriais
	Elizabeth Firmino Pereira	Cuestión de supervivencia: apelo a la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial del candomblé de Brasil
	Natália Costa Martins	Estudo iconográfico do património religioso da cidade de Sorocaba – São Paulo, Brasil
	Marina Pignatelli Marto Alves	O Círio dos Marítimos de Alcochete: um estudo para proposta de inventário a PCI

16:00 - 16:30

INTERVALO PARA CAFÉ

16:30 - 18:00

SESSÕES PARALELAS

Auditório	Simoni M. Macedo Adriana S. Nakamuta	A restauração da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé: estudo de caso da prática de douramento
	Isabel Tissot M. Filomena Guerra	Influência das técnicas de fabrico nas estratégias de conservação de ourivesaria
	Alessandra Mensurado et al.	Análise de uma intervenção patrimonial- edifício do Estoril em Fortaleza/Brasil
	Margarita Chávez M. del Carmen López	Prácticas espaciales, memoria e identidad para la conservación del patrimonio edificado de la ex-hacienda de Santa Rita, Copandaro, Mich. México.
	Filipa Ramalhete Francisco Silva	Reabilitação colaborativa: a experiência do Laboratório de Intervenção em Arquitetura INSITU15
Sala 2	Eduardo S. Ganilho	Conservação do património cultural imóvel numa perspetiva sustentável
	Vanessa A. Pereira	A Mina de S. Domingos como património industrial de conflito
	Francisco Mireles Betancor	La patrimonialización diacrónica de un oficio: la apropiación mercantilista en el proceso de identidad. El caso de "la pacotilla" en los altos del municipio de Valsequillo, Gran Canaria
	Wilson N. Nogueira Thais Sanjad	O problema histórico-crítico das “novas” superfícies de edifícios culturais dos séculos XVIII e XIX em Belém-Pa a partir da aparência das suas antigas alvenarias
	Mayra Martins Silva et al.	Aspectos teórico-conceituais do descarte de substratos históricos de pinturas murais em intervenções restaurativas em Belém-PA
Sala 5	Teresa Vicente Beatriz Santamarina	Memorias, patrimonios y lugares. La Plaza de Valencia como paradigma
	Marina Mafra Garcia	Identidade e diferença: a UNESCO e as ações de salvaguarda do patrimônio imaterial no Brasil
	Anabela Moreira Inês Serrano	As intervenções na envolvente de edifícios habitacionais modernistas, em Tomar: uma reflexão
	Tatiana S. Gaspar Valéria E. Garcia	Patrimônio moderno na capital do Café: caminhos para o reconhecimento do legado e o sentido de sua preservação
	Wanessa Pires Lott Regina Alves da Silva	A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário como patrimônio de Belo Horizonte
Sala 6	Jacques Galhardo	Imagem fotográfica e património: Quais desafios para o território e os seus residentes?
	M. Graça A. Dias	Capela de engenho do Recôncavo da Bahia: um patrimônio esquecido
	M. José de Freitas	Macau Património Mundial: do material ao imaterial Como se moldaram 5 séculos de convivência cultural
	Miguel Nascimento	O orçamento participativo como plataforma de envolvimento dos cidadãos na salvaguarda e valorização do património cultural: o caso dos municípios de Córdova e Palmela
	Daniela Arnaut Ana Tostões	Rumo a uma identidade colectiva: O património moderno da saúde em Portugal
Pequeno Auditório	Manuel Pinto Rita Ribeiro et al.	Bugiada e Mouriscada de Sobrado: A festa como património
	Geovana Tabachi Silva Simonne Teixeira	Uma lenda grega: juventudes, patrimônios e algumas configurações do urbano
	Agnès Le Gac	O Auto da Paixão de Vilar de Perdizes, um património imaterial conservado em outros actos de transmissão
	Alexandre Pais	A densa imaterialidade do azulejo em Portugal
	M. Conceição Cano	O património cultural imaterial do Brasil e o “jogo” das identidades: o caso do bumba meu boi do Maranhão

3 NOVEMBRO

9:35 - 10:30

SESSÕES PARALELAS

Auditório	Joana Fanico Agnès Legac et al.	Os «fingidos» no grande órgão de Tibães, entre ilusão e matéria
	Vladimir Sibylla Pires	A superação dos “lugares de memória”: museus, direito à cidade e aos “lugares comuns
	Diana Pereira	As Aias de Nossa Senhora: zelar e vestir a Virgem em Portugal
Sala 2	Flávia O. Palácios	A desmontagem na arquitetura de ferro: transformações e desaparecimento de edifícios do século XIX em Belém (Brasil)
	Roseane C. Norat Marcondes L. Costa	A linha de defesa do rio mar: perdas e transformações da engenharia militar em Belém/PA, Brasil
	Pâmela da Silva Thaís Sanjad	A dualidade da preservação material x imaterial no Cemitério da Soledade (Belém-PA, Brasil)
Sala 5	Andréa R. Sampaio	Patrimônio cultural e Habitação social em questão: reabilitação urbana em Bolonha, Porto e Rio de Janeiro
	Joaquín Peralta	Las ordenanzas del centro histórico de Córdoba, Argentina; de los modelos teóricos al espacio construido. 1967-2007
	Ma. del Carmen López Núñez	La inmaterialidad del patrimonio edificado. Los espacios para la producción y el territorio en el periurbano de la ciudad de Morelia, Mich., México

10:30 - 11:00

INTERVALO PARA CAFÉ

11:00 - 13:00

SESSÕES PARALELAS

Auditório	Elida Luz Rios Sapa	Intervenciones en edificios industriales y los espacios generados Barrio de Almacenes (Speicherstadt) Hamburgo- Alemania
	Monique V. Olimpio Gérsica V. Goes	Patrimônio cultural e sustentabilidade: aspectos da intervenção em edifícios de valor patrimonial
	Gérsica V. Goes	Percurso urbano sob o olhar patrimonial: corredor cultural Fortaleza-CE
	Carmen Ibáñez León	La accesibilidad a las ciudades patrimonio de la Humanidad: El caso de Ávila y sus murallas
	Joana C. Campos Vitor Murinho	A conservação pela transformação: A Capela do Tesoureiro da autoria de João de Ruão
	Joana C. Campos Vitor Murinho	A recuperação dos valores: A Praça 8 de Maio em Coimbra
Sala 2	Stephanie Mendes Thais Sanjad	Aspectos teóricos de validação do restauro a quente: opção de salvaguarda dos azulejos históricos do Cemitério Nossa Senhora da Soledade
	Alice N. Alves	Processos de identificação simbólica dos novos elementos patrimoniais da Street Art
	Tatiana Pedrosa	A cultura Material como repositório de nossas memórias: Arqueologia, Patrimônio e Cultura
	Rute Teixeira	Análise comparativa sobre processos identitários e de patrimonialização, da arquitetura e remanescentes romanos em Portugal
	Luís Ferro	Lugares Sagrados: as Cubas do sul de Portugal
	Ana Fragata et al.	Estudo das argamassas de assentamento dos mosaicos alto imperiais de Bracara Augusta
Sala 5	Ivanne Galant	Promoción del patrimonio cultural: Sevilla en las guías de viaje institucionales (siglo XX)
	Tarcísio Andrade	Patrimônio no Espírito Santo: sítios históricos e um acervo a ser valorizado
	Bruna Triana	Arquivos e memórias pós-coloniais: contribuições analíticas sobre dois acervos fotográficos
	Heidi Kanitz Gonçalo V. Sousa	Patrimônio imaterial e turismo: um olhar sobre as rendeiras de bilros dos Morros da Mariana, Piauí, Brasil
	Graziela Armelao Jacome	Pastorinhas da Tapera: patrimônio e memória musical como fator de transformação sociocultural
	Patrice Melé	¿Una imposible descentralización de la política del patrimonio urbano?
Pequeno Auditório	Cleonice Souza Claudino Gilz	O acervo de obras raras dos franciscanos: um património material e cultural a ser preservado
	Claudino Gilz et al.	Livros de leitura da Escola Gratuita São José – património e memória da contribuição dos Franciscanos à história da educação no Brasil, duas primeiras décadas do século XX.
	Manuela L.M. Lobato G. Hautequestt Filho	A desaprimonialização da cidade histórica de Muqui, Espírito Santo, Brasil
	Diego Varón Rojas Faride Crespo-Razeg	La responsabilidad social del Círculo de Personas Influyentes y su dominación patrimonial en Cali – Colombia: los casos de EMCALI y FES
	Ana K. El Banat Maurício N. Lobo	A Santos de Benedicto Calixto: um olhar sobre a construção do património como elemento identitário da cidade
	Eliana Miranda	A participação social na preservação do património edificado brasileiro: trajetórias de política e ação

13:00 - 14:30

INTERVALO PARA ALMOÇO

15:35 - 16:30

SESSÕES PARALELAS

Auditório	Lúcia Moreira do Nascimento	A configuração física recuperando a memória na habitação: o caso de São Luís do Maranhão, Brasil
	Fernanda L. Lourencetti	Salvaguarda do património ferroviário no urbanismo contemporâneo de Araraquara
	F. J. Fernández Clavé et al.	La inversión inmobiliaria institucional como motor de regeneración urbana con reutilización del patrimonio arquitectónico
Sala 2	Diogo Mateus Marluci menezes	Por uma memória presente nos territórios do futuro
	Marluci Menezes Eva M ^a Blum	Para além do azulejo: matérias outras da invenção contemporânea da cultura azulejar
	Sílvia Ferreira	O Património reinventado: o processo de alienação (1930) e de remontagem do espólio artístico da igreja de Nossa Senhora da Estrela de Lisboa (1946)
Sala 5	Rui Telmo Gomes	Processos colaborativos em dois projetos de recuperação do património cultural africano em Lisboa
	André Coelho Soraya Genin	Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao projeto de conservação da fachada do Mosteiro de Alcobaça
	Luiz Paulo Leal Helder M. Viana	Acervo técnico do órgão de proteção ao património cultural carioca: evolução e modernização
Pequeno Auditório	Leonor Sá	Soluções inovadoras para a proteção e valorização do património azulejar português: a 'Carta de Siena' e o 'Projeto SOS Azulejo'
	Marcos Cóias e Silva	Formação em Reabilitação: A necessidade duma especialização em Conservação do Património Arquitectónico
	Luis Capucha Marco Gomes	Tauromaquia, cultura com sabor de festa

16:30 - 17:00

INTERVALO PARA CAFÉ

17:00 - 18:00

SESSÕES PARALELAS

Auditório	Sandrielle F. Corrêa Lara Melo Souza	Análise e percepção do conjunto ferroviário de Brigadeiro Tobias em Sorocaba – SP/Brasil
	F. Javier Cremades et al.	Composición y función del patio en la ciudad de Toledo
	Santiago Fernández	Importancia del registro, preservación y difusión del Paisaje Sonoro. Experiencias del proyecto Sonoteca de México, de la Universidad del Claustro de Sor Juana
Sala 2	M. Antónia Almeida	O uso do património como estratégia de atração e combate ao despovoamento
	L. M. Sanz Rodríguez A. E. Humero Martín	La evolución de la protección del patrimonio arquitectónico en la Unión Europea desde el punto de vista legislativo
	Zita Sampaio	Memória da evolução tecnológica dos processos construtivos: Museu de Engenharia Civil
Sala 5	Carmen Saraiva Claudia Oliveira et al.	Edifício Vilanova Artigas: obra de intervenção em património moderno
	Elena Martínez	Aranjuez, evolución del espacio de recreo de la monarquía española. De la Casa Maestral al actual Palacio Real
	Ana Gendron	Patrimonio y imaginario social del pueblo Kayambi: El Aya-Huma como memoria ritual

POSTERS

Keila Miranda Luciana Pappacena Isabel Rocha	Reconstruindo Vassouras/RJ: Programa Federal Brasileiro para Cidades Históricas (2009-2016)
Ana Catarina Pinto de Sousa da Cruz Lopes	A arte como factor de coesão e desenvolvimento urbano
Juan Paulo Alarcón Carreño	Infraestructura agrícola menor en el valle central de Chile
Gisele Montalvão Freixo	O valor da azulejaria portuguesa como bem integrado da arquitetura brasileira. O caso do Mirante da Granja Guarani, Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil
Giovanna Jansen Duailibe	A excepcionalidade e a materialidade do Solar Gomes de Sousa: Um exemplar da Arquitetura Pombalina em São Luís
Ana Elisa do Nascimento Ribeiro Fernando Luiz Tavares Marques	Análise Estratigráfica do Paço Municipal Monsenhor Edmundo Igreja em Marapanim-Pará-Brasil
Andressa Pazianelli	Intervenções Contemporâneas em Espaços Conventuais: Convento de Santa Clara a Velha e Convento de Sant Francesc
Raquel von Randow Portes Dinah Papi Guimaraens Fabio José Martins de Lima	A memória das cidades na poética de Pedro Nava
Maria João Revez José Delgado Rodrigues Nuno Proença José Maria Lobo de Carvalho Paola Coghi, Maria Concetta Capua Ulderico Santamaria Silvia Boi Fabio Perossini	O risco como ferramenta conceptual de uma gestão integrada da mudança: a perspectiva do projecto STORM
Brena Tavares Bessa Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad	O (não) valor do marmorite nas intervenções restaurativas
Nicole Cacaís Cardoso Teresa Diaz Gonçalves Teresa O. Santos Paulina Faria	Conservação do património industrial. Chaminés em alvenaria de tijolo
F. Colosi E.S. Malinverni R. Orazi R. Pierdicca	Estrategías y tecnologías para el conocimiento, la conservación y la valorización de un grande asentamiento histórico: el complejo arqueológico Chan Chan (Perú)
F. Colosi E.S. Malinverni R. Pierdicca	Patrimonio arqueológico y protección de las tradiciones locales: un ecomuseo de la totora en Chan Chan, Perú
Lorena Flexa Figueiredo Thaís Alessandra Bastos Caminha Sanjad	Autenticidade e valores contemporâneos dos estuques decorativos em Belém, Pará, Brasil
Sandro Botas Maria do Rosário Veiga Ana Velosa	Fachadas azulejadas antigas do século XIX – O que está “escondido” pelo azulejo? O que podemos encontrar em casos de degradação?
Sílvia Pereira Marta T. Mendes	Evolução nas soluções de restauro do património azulejar



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

ISCTE IUL
Instituto Universitário de Lisboa

