



CONGRESSO IBERO-AMERICANO

PATRIMÓNIO, SUAS MATÉRIAS E IMATÉRIAS

2-3 Novembro de 2016
Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa

Programa Provisório

2 novembro

08:30 – 09:00

Registo

Sessões plenárias Sala 1

2 novembro

09:00 – 09:30

Sessão de abertura

09:30 – 10:00

S. Muñoz Viñas

Only the facts. Una pequeña historia de la restauración moderna

18:05 – 18:35

A. Alves Costa

Património: uma questão de senso

18:35 – 19:00

Lançamento das publicações ICOMOS:

1. Glossário ilustrado das formas de deterioração da pedra
2. Património cultural. Conceitos e critérios fundamentais

3 novembro

9:00 – 9:30

Nélia Dias

Património em perigo e os valores do património

14:30 – 15:00

Maria Catedra

Lo inmaterial de la ciudad histórica: la imagen de Evora

15:00 – 15:30

Carlos Fortuna

Patrimónios inesperados: Resiliência e novos usos de algumas marcas do passado

18:05 – 18:35

Claudio Lomnitz

a definir

18:35

Sessão de encerramento

Sessões paralelas

10:05 - 11:00	Sala 1	Aline Savi et al.	Autenticidade, memória e identidade na conservação do patrimônio cultural edificado: a situação brasileira
		Maria Pereira Coutinho	Portas e entradas da cidade de Lisboa: persistências e memórias
		Jacinta Gislon et al.	A apropriação do patrimônio cultural e da memória na invenção de cidades: o caso brasileiro
	Sala 2	Marília Pereira Filipe Jeremias	O geomonumento do Penedo Furado
		Yan Graco	A importância do debate entre matérias e imatérias para a proteção do Patrimônio Histórico da Cidade de Salvador – Bahia – Brasil
		Florinda Moreno	Nuevas tecnologías aplicadas en la conservación de edificaciones patrimoniales
	Sala 5	Antônio Reis et al.	Uma análise da qualidade estética de edificações históricas
		Guillermo Ferrando et al.	Brasília: utópica vanguardia y novedoso patrimonio
		Luis Ferro	O Espaço Eremítico Cartusiano: A arquitectura do claustro de Santa Maria Scala Coeli
	Sala 6	Alicia de Castells Fátima Lino	O patrimônio cultural sob a ótica do cotidiano
		Alzilene Ferreira	Patrimônio e cultura: grandes projetos nas cidades, Centros Históricos no Brasil (João Pessoa) e Tours (França)
		Pedro Tomé	Nostalgia y Patrimonialización de la Naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)
	Pequeno Auditório	Mateus Martins et al.	Programa Saberes da Terra: Educação Patrimonial em São João del-Rei, Minas Gerais, Brasil
		Ana Gendron	Patrimonio e imaginario social del pueblo Kayambi: El Aya-Huma como memoria ritual
		Santiago Trejo	Importancia del registro, preservación y difusión del Paisaje Sonoro. Experiencias del proyecto Sonoteca de México, de la Universidad del Claustro de Sor Juana
11:00 - 11:30		Intervalo para café	

11:30 - 13:00

Sala 1	Ana Paula Farah José Roberto Merlin	Teorias Contemporâneas do Restauro e suas implicações nas tomadas de decisões projetuais
	Adriana Nakamuta	Hanna Levy no Brasil e a questão do valor na História da Arte e no Patrimônio
	Francisco M. Betancor	La patrimonialización diacrónica de un oficio: la apropiación mercantilista en el proceso de identidad. El caso de "la pacotilla" en los altos del municipio de Valsequillo, Gran Canaria
	Rosália Guerreiro Israel Guarda	Do conteúdo social do espaço e do património como recurso escasso
	Vanda A. da Silva	A Capela Senhor do Bonfim de João de Camargo - Os limites de um património
Sala 2	Hilarino da Luz	O património material e imaterial na literatura cabo-verdiana
	Karina Cerqueira	A exploração das madeiras de construção no Período Colonial na Bahia
	Miriam Orantes	La Vega del Guadalquivir Medio, palimpsesto cultural
	Nídia Silva et al.	Re)conhecer Francisco Pinto Pereira através do seu legado artístico - vantagens e limites das técnicas de imagem
	Virgínia Nascimento Alice N. Alves	O património integrado em monumentos em funcionamento
Sala 5	Elis Marina Mota Adriana Nakamuta	A preservação dos bens móveis e integrados na cidade de São João Del Rei, Minas Gerais, Brasil
	Maria Cristina Lay Mirian Rodrigues	O papel do património cultural edificado na qualidade visual da paisagem urbana
	João A. Filipe Patrícia Pires	Política de salvaguarda do património cultural face a riscos naturais
	Darlan Marchi Maria Leticia Ferreira	Os processos de patrimonialização de São Miguel das Missões (Brasil) e os discursos em torno do passado missioneiro
	Ferrando Ubios et al.	Un paisaje cultural postergado. Propuesta de revitalización de un area de la Provincia de Córdoba, República Argentina, potenciando los valores intangibles de su patrimonio
Sala 6	Ana L. Damas et al.	Caraterização de argamassas antigas de Portugal – contributo para a sua correta conservação
	Mateus Martins Roberta A. Andrade	Saberes da terra: resgate e aperfeiçoamento de tintas naturais com pigmentos de solo
	Luís Mateus et al.	Rebocos exteriores pré-doseados para protecção de suportes em terra compactada - reinventar uma tradição
	Anabela Q. Cardeira Alice Nogueira Alves	A coleção de azulejaria antiga da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
	Adriana Oliveira	Circuito Cultural Praça da Liberdade. A tecnologia como instrumento valioso ao Património Cultural
Pequeno Auditório	Andréia Rela Zattoni Maria F. Guimarães	O grupo escolar Coronel Júlio César de Itatiba 1889- 1920 (SP- Brasil): memórias e histórias entrecruzadas em um património cultural
	M. Conceição Cano	O património cultural imaterial do Brasil e o "jogo" das identidades: o caso do bumba meu boi do Maranhão
	Genildo Hautequestt Filho	A (re)construção da paisagem cultural da cidade de Santa Teresa, Espírito Santo, Brasil
	João Castela Cravo	Materialidade e Imaterialidade no Património Filantrópico
	Mário Alves da Silva	Entre Veneza e Penedo: a imaterialidade do material

13:00 - 14:30

Intervalo para almoço

14:30 - 16:00

Sala 1	Mateus C. Martins. Alessandra Martins.	Levantamento das estruturas e das patologias das Ruínas localizadas na Fazenda do Pombal, Ritópolis, Minas Gerais, Brasil
	Teresa Vicente	Materias e inmaterias en el debate patrimonial de la intervención del Ecce Homo de Borja, España
	Andréa Oliveira et al.	Patrimônio e preservação: o exemplo do Centro Histórico Tombado de São Francisco do Sul, Estado de Santa Catarina, Brasil
	Luís Silva Santos Rui Rodrigues	A Igreja de Nossa Senhora do Rosário da Fortaleza de Cambambe
	Jose Carlos Sanchez	La restauración del Castillo de San Romualdo. De la indagación patrimonial a su tecnificación como Centro Expositivo
Sala 2	M. José Marcondes	Território e Patrimônio na cidade de São Paulo : revendo o conceito patrimônio ambiental urbano
	Marcelino Alves Júnior	Fortaleza de São José de Macapá/ FSJM (XVIII): Patrimônio Pombalino nos confins da Amazônia
	Fabiana Oliveira Marianna Tonini	A importância do plano de conservação programado para preservação de edifícios modernos
	M. Luísa Francisco	Relação entre patrimônio material e patrimônio imaterial no meio rural – o Nordeste Algarvio
	Delson Araújo Junior	Difusão de modelos artísticos europeus na Comarca do Serro Frio, em Minas Gerais
Sala 5	Melissa Silva Oliveira	Trajetória da institucionalização do patrimônio imaterial brasileiro: classificações e impasses
	Fabício Viana et al.	Patrimônio e paradoxos: valor histórico e descaso estratégico - a ideia de bem tombado e a pressão imobiliária em Juiz de Fora, Brasil
	Anne Muniz	Marechal Deodoro/AL e a normatização de seu espaço urbano: teoria e prática da metodologia de proteção dos sítios histórico no Brasil
	Marco M. Vieira	Patrimônios mundiais materiais em países de língua portuguesa e as abordagens de candidaturas à lista da Unesco
	Clara Moura Soares	Desafios e Problemas à Salvaguarda do Patrimônio Artístico no contexto da Lei da Separação de 1911: da musealização à destruição
Sala 6	Edgar Laguna Ayda Acuña	Análisis de materiales y técnicas de reforzamiento estructural aplicados sobre bienes culturales
	Joana Costa et al.	Materiais nanoestruturados para aplicação em edifícios históricos
	Sara Moutinho et al.	Colmatação de lacunas em azulejos antigos-métodos e técnicas
	Rute Fontinha Elsa V. Pereira	Corrosão e conservação de estatuária em ligas de cobre
	Pedro Lamas et al.	Arenitos eólicos aplicados no forte da praia do Pessegueiro - Sua caracterização e estado de conservação
Pequeno Auditório	Wilson A. Alano Tereza M. Franzoni	As manifestações populares como patrimônio imaterial comum ibero-americano: o caso do romance Juliana e Dom Jorge
	Marcelo Fiorotti	Metapaisagem: a paisagem marcada por seus valores imateriais
	Elizabeth F. Pereira	Cuestión de supervivencia: apelo a la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmateral del candomblé de Brasil
	Diana Cohen Alejandro Romanutti	El patrimonio intangible como base de la identidad. El Espacio público como escenario de las manifestaciones culturales de Colonia Caroya
	Marina Pignatelli Marto Alves	O Círio dos Marítimos de Alcochete: um estudo para proposta de inventário a PCI

16:00 - 16:30

Intervalo para café

16:30 – 18:00

Sala 1	Simoni M. Macedo Adriana S. Nakamuta	A restauração da Igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé: estudo de caso da prática de douramento
	Isabel Tissot M. Filomena Guerra	Definição de estratégias de conservação de ourivesaria: a influência das técnicas de fabrico
	Iago A. Barros et al.	Análise de uma intervenção patrimonial- edifício do Estoril em Fortaleza/Brasil
	Margarita Chávez M. del Carmen López	Prácticas espaciales, memoria e identidad para la conservación del patrimonio edificado de la ex-hacienda de Santa Rita, Copandaro, Mich. México.
	Filipa Ramalhete Francisco Silva	Reabilitação colaborativa: a experiência do Laboratório de Intervenção em Arquitetura INSITU15
Sala 2	Eduardo S. Ganilho	Conservação do património cultural imóvel numa perspetiva sustentável
	Vanessa A. Pereira	A Mina de S. Domingos como património industrial de conflito
	Francisco Betancor	La patrimonialización diacrónica de un oficio: la apropiación mercantilista en el proceso de identidad. El caso de "la pacotilla" en los altos del municipio de Valsequillo, Gran Canaria
	Wilson N. Nogueira Thais Sanjad	O problema histórico-crítico das “novas” superfícies de edifícios culturais dos séculos XVIII e XIX em Belém-Pa a partir da aparência das suas antigas alvenarias
Mayra M. Silva et al.	Aspectos teórico-conceituais do descarte de substratos históricos de pinturas murais em intervenções restaurativas em Belém-PA	
Sala 5	Teresa Vicente Beatriz Santamarina	Memorias, patrimonios y lugares. La Plaza de Valencia como paradigma
	Marina Mafra Garcia	Identidade e diferença: a UNESCO e as ações de salvaguarda do patrimônio imaterial no Brasil
	Inês Serrano Anabela Moreira	As intervenções na envolvente de edifícios habitacionais modernistas, em Tomar: uma reflexão
	Tatiana S. Gaspar Valéria E. Garcia	Patrimônio moderno na capital do Café: caminhos para o reconhecimento do legado e o sentido de sua preservação
	Zita Sampaio	Memória da evolução tecnológica dos processos construtivos: Museu de Engenharia Civil
Sala 6	Jacques Galhardo	Imagem fotográfica e património: Quais desafios para o território e os seus residentes?
	M. Graça A. Dias	Capela de engenho do Recôncavo da Bahia: um patrimônio esquecido
	Alexandra Ribeiro Maria Bacharel	Atlas da arquitectura escolar em Portugal: leituras de arquivo
	M. José de Freitas	Macau Património Mundial: do material ao imaterial Como se moldaram 5 séculos de convivência cultural
	Miguel Nascimento	O orçamento participativo como plataforma de envolvimento dos cidadãos na salvaguarda e valorização do património cultural: o caso dos municípios de Córdoba e Palmela
Pequeno Auditório	Manuel Pinto et al.	Bugiada e Mouriscada de Sobrado: A festa como património
	Geovana Tabachi Simonne Teixeira	Uma lenda grega: juventudes, patrimônios e algumas configurações do urbano
	Agnès Le Gac	O Auto da Paixão de Vilar de Perdizes, um património imaterial conservado em outros actos de transmissão
	Alexandre Pais	A densa imaterialidade do azulejo em Portugal
	Pedro Barbosa	A produção científica dos estudos africanos e afro-brasileiros e a formação de professores/as para aplicabilidade da LEI 10639/2003 nos Estados de Minas Gerais e Goiás

3 novembro

Sessões paralelas

9:35 – 10:30	Sala 1	Joana Fanico	Os «fingidos» no grande órgão de Tibães, entre ilusão e matéria
		Mateus Martins	Estudos das Manifestações Patológicas do Casarão do Barão de São João del-Rei, Minas Gerais Brasil.
		Mateus Martins et al.	Ruínas e Portada Principal da Igreja de Bom Jesus de Matosinhos, em São João del-Rei/MG: Proposta de Resgate do Patrimônio, da Memória e da Cultura Local
	Sala 2	Flávia O. Palácios	A desmontagem na arquitetura de ferro: transformações e desaparecimento de edifícios do século XIX em Belém (Brasil)
		Roseane C. Norat Marcondes L. Costa	A linha de defesa do rio mar: perdas e transformações da engenharia militar em Belém/PA, Brasil
		Pâmela da Silva Thaís Sanjad	A dualidade da preservação material x imaterial no Cemitério da Soledade (Belém-PA, Brasil)
	Sala 5	Andréa R. Sampaio	Patrimônio cultural e Habitação social em questão: reabilitação urbana em Bolonha, Porto e Rio de Janeiro
		Joaquín Peralta	Las ordenanzas del centro histórico de Córdoba, Argentina; de los modelos teóricos al espacio construido. 1967-2007
		M. del Carmen López-Nuñez	La inmaterialidad del patrimonio edificado. Los espacios para la producción y el territorio en el periurbano de la ciudad de Morelia, Mich., México
	Pequeno Auditório	Vladimir Sibylla Pires	A superação dos “lugares de memória”: museus, direito à cidade e aos “lugares comuns
		Diana Pereira	As Aias de Nossa Senhora: zelar e vestir a Virgem em Portugal
	10:30 – 11:00 Intervalo para café		

11:00 – 13:00

Sala 1	Elida Luz Rios Sapa	Intervenciones en Edificios Industriales y Los Espacios Generados Barrio de Almacenes (Speicherstadt) Hamburgo- Alemania
	Monique V. Olimpio Gérsica V. Goes	Patrimônio Cultural e Sustentabilidade: aspectos da intervenção em edifícios de valor patrimonial
	Gérsica V. Goes	Percursos urbanos sob o olhar patrimonial: corredor cultural Fortaleza-CE
	Carmen Ibáñez	La accesibilidad a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: El caso de Ávila y sus murallas
	Joana C. Campos Vítor Murtinho	A conservação pela transformação: A Capela do Tesoureiro da autoria de João de Ruão
	Joana C. Campos Vítor Murtinho	A recuperação dos valores: A Praça 8 de Maio em Coimbra
Sala 2	Stephanie Mendes Thais Sanjad	Aspectos teóricos de validação do restauro a quente: opção de salvaguarda dos azulejos históricos do Cemitério Nossa Senhora da Soledade
	Alice Alves	Processos de identificação simbólica dos novos elementos patrimoniais da Street Art
	Tatiana Pedrosa	A cultura Material como repositório de nossas memórias: Arqueologia, Patrimônio e Cultura
	Rute Teixeira	Análise comparativa sobre processos identitários e de patrimonialização, da arquitetura e remanescentes romanos em Portugal
	Luís Ferro	Lugares Sagrados: As Cubas d Kûra de Beja
	Ana Fragata et al.	Estudo das argamassas de assentamento dos mosaicos alto imperiais de Bracara Augusta
Sala 5	Ivanne Galant	Promoción del patrimonio cultural: Sevilla en las guías de viaje institucionales (siglo XX)
	Tarcísio Andrade	Patrimônio no Espírito Santo: sítios históricos e um acervo a ser valorizado
	Bruna Triana	Arquivos e memórias pós-coloniais: contribuições analíticas sobre dois acervos fotográficos
	Heidi G. V. Sousa	Patrimônio imaterial e turismo: um olhar sobre as rendeiras de bilros dos Morros da Mariana, Piauí, Brasil
	Graziela Armelao Jacome	Pastorinhas da Tapera: patrimônio e memória musical como fator de transformação sociocultural
	Patrice Melé	¿Una imposible descentralización de la política del patrimonio urbano?
Pequeno Auditório	Cleonice Souza Claudino Gilz	O acervo de Obras Raras dos franciscanos: um patrimônio material e cultural a ser preservado
	Claudino Gilz et al.	Livros de Leitura da Escola Gratuita São José – patrimônio e memória da contribuição dos Franciscanos à História da Educação no Brasil, duas primeiras décadas do século XX.
	Manuela L.M. Lobato G. Hautequestt Filho	A desapatrimonialização da cidade histórica de Muqui, Espírito Santo, Brasil
	Diego Varón Rojas Faride Crespo-Razeg	La responsabilidad social del Círculo de Personas Influyentes y su Dominación Patrimonial en Cali – Colombia: los casos de EMCALI y FES
	Ana K. El Banat Maurício N. Lobo	A Santos de Benedicto Calixto: um olhar sobre a construção do patrimônio como elemento identitário da cidade
	Eliana Miranda	A participação social na preservação do patrimônio edificado brasileiro: trajetórias de política e ação

13:00 – 14:30

Intervalo para almoço

15:35 - 16:30	Sala 1	Lúcia Moreira do Nascimento	A Configuração Física Recuperando a Memória na Habitação: o caso de São Luís do Maranhão Brasil
		F. Lima Lourencetti	Salvaguarda do Património Ferroviário no Urbanismo Contemporâneo de Araraquara
		F. J. Fernández Clavé	La Inversión Inmobiliaria Institucional como Motor de Regeneración Urbana con Reutilización del Patrimonio Arquitectónico
	Sala 2	Diogo Mateus Marluci menezes	Por uma memória presente nos territórios do futuro
		Marluci Menezes Eva M ^a Blum	Para além do azulejo: matérias outras da invenção contemporânea da cultura azulejar
		Sílvia Ferreira	O Património Reinventado: o processo de alienação (1930) e de remontagem do espólio artístico da igreja de Nossa Senhora da Estrela de Lisboa (1946)
	Sala 5	Rui Telmo Gomes	Processos colaborativos em dois projetos de recuperação do património cultural africano em Lisboa
		André Coelho Soraya Genin	Método de levantamento fotogramétrico aplicado ao projeto de conservação da fachada do Mosteiro de Alcobaça
		Luiz P. Leal Oliveira Helder M. Viana	Acervo técnico do órgão de proteção ao património cultural carioca: evolução e modernização
	Pequeno Auditório	Leonor Sá	Soluções inovadoras para a proteção e valorização do património azulejar português: a 'Carta de Siena' e o 'Projeto SOS Azulejo'
		Marcos Córias e Silva	Formação em Reabilitação: A necessidade duma especialização em Conservação do Património Arquitectónico
		Luis Capucha	Tauromaquia, cultura com sabor de festa
16:30 - 17:00		Intervalo para café	

17:00 – 18:00	Sala 1	Sandrielle Fernanda Corrêa	Análise e percepção do conjunto ferroviário de Brigadeiro Tobias em Sorocaba – SP/Brasil
		F. Javier Cremades et al.	Composición y función del patio en la ciudad de Toledo
	Sala 2	M. Antónia Almeida	O uso do Património como estratégia de atração e combate ao despovoamento
		L. M. Sanz Rodríguez A. E. Humero Martín	La evolución de la protección del patrimonio arquitectónico en la Unión Europea desde el punto de vista legislativo
	Sala 5	Sumaya T. Costa Melissa S. Oliveira	SP Patrimônio. Mapeamento colaborativo dos bens imóveis da cidade de São Paulo
		Fátima Guimarães Cleonice A. de Souza	A preservação do patrimônio cultural arquitetônico de uma cidade: o dispositivo da colonização do presente pelo passado
	Pequeno auditório	C. C. Saraiva et al.	Edifício Vilanova Artigas: obra de intervenção em patrimônio moderno
		Elena Martínez	Aranjuez, evolución del espacio de recreo de la monarquía española. De la Casa Maestral al actual Palacio Real
		Ana Tostões Daniela Arnaut	200- Rumo a uma identidade colectiva: O património moderno da saúde em Portugal